

El Taller Belloni

Juan Grompone

Universidad Católica

4-may-2017, 19:00

Historia de las placas

La feria y las placas de vidrio

- Más de un siglo de aficionados a la fotografía.
- Las placas de vidrio suelen ser anteriores a 1950.
- A fines de 2015 mi hijo compró una 20 cajas.
- Resultaron ser del Taller Belloni.
- Luego siguieron varias compras más.
- Fueron inventariadas y fotografiadas, luego donadas al CdF.
- Se han hecho varias exposiciones.

La información en las cajas

Monumento al Duque de Caxias.	
Boceto.	
Grupos.	2 placas. 9 x 12 .
Figura ecuestre.	3 placas. 9 x 12 .
Soldado lancero.	2 placas. 9 x 12.
Duque de Caxias.	2 placas. 9 x 12.
Gauche victorioso.	2 placas. 9 x 12 .
General Mitre.	3 placas. 9 x 12 .

#39 JB 534-606

Boceto .
Estadísticas
Lopez
conjunto

JB 561

Estimación del archivo

- Las cajas están numeradas.
- El número más alto es 90 y corresponde a “El Entrevero”, obra póstuma.
- En cada caja vienen 10 placas.
- Esto estima el archivo en algo menos de 900 placas.
- Se han encontrado algo más de 600.

El procesado de las placas

- Invertirlas y envolverlas en papel.
- Fotografiarlas y armar una planilla.
- Preparar un positivo:
 - girarla, si fuese necesario, pasar a B/N,
 - invertir izquierda y derecha, recortar,
 - invertir el negativo,
 - corregir exposición y contraste.

Inventariar y fotografiar

máquina
fotográfica



placa
acrílico blanco



emulsión hacia arriba

luces led blancas





Derechos reservados Juan Grompone, 2017

Girar, invertir izquierda-derecha



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

Convertir B/N, recortar



Positivo, exposición y contraste



La carreta, 1929-1930-1934

Información sobre La Carreta

- El yeso final era a escala 1/2.
- Se fundió en Florencia, taller Marinelli.
- Era una obra enorme y hasta hay una historia con Mussolini.
- Se inauguró en 1934 debido a trámites.
- El modelo de escala 1/10 es usado como regalo empresarial u oficial.

Fotos del campo de Belloni



...continuación



...continuación



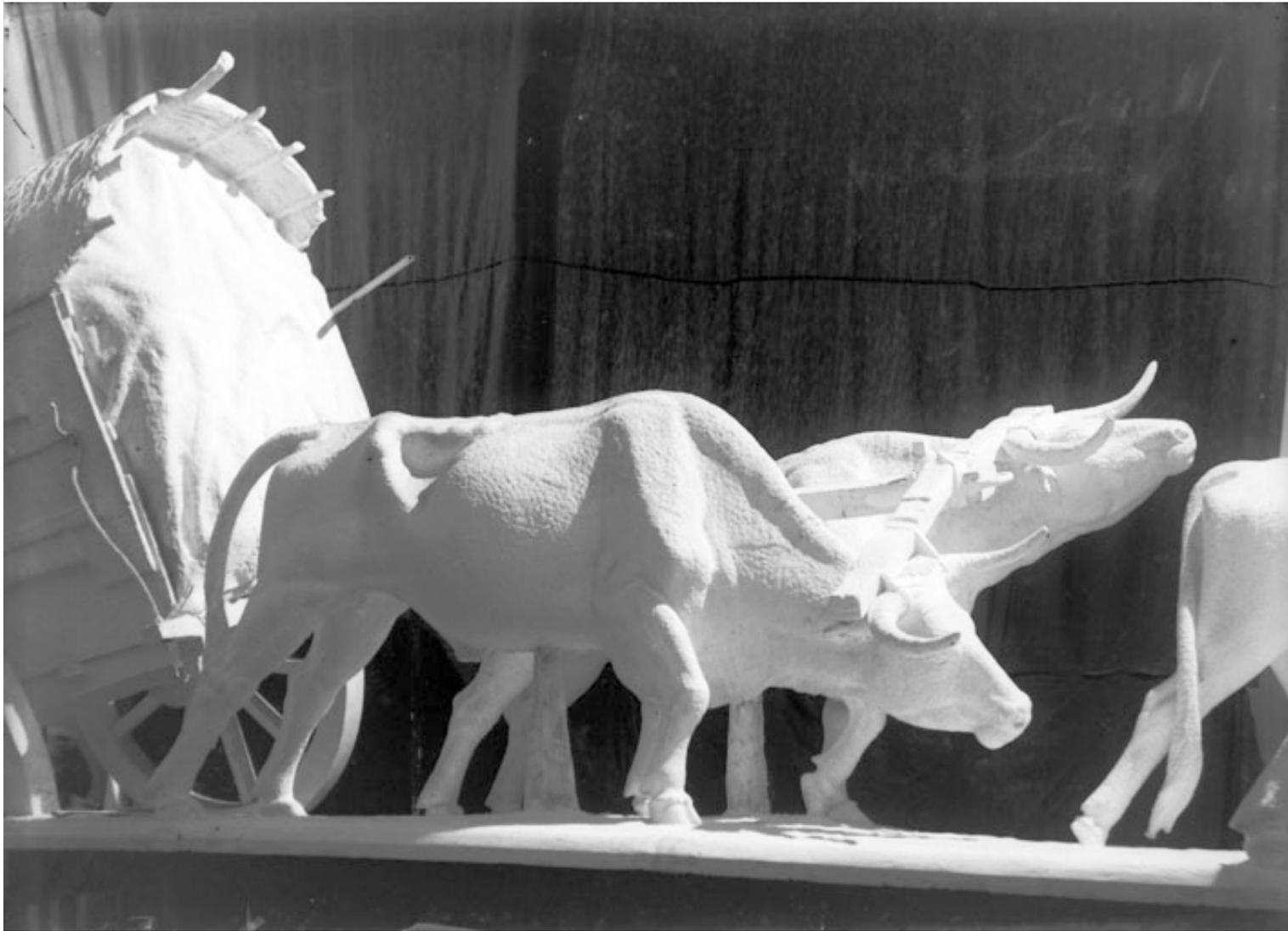
...continuación



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

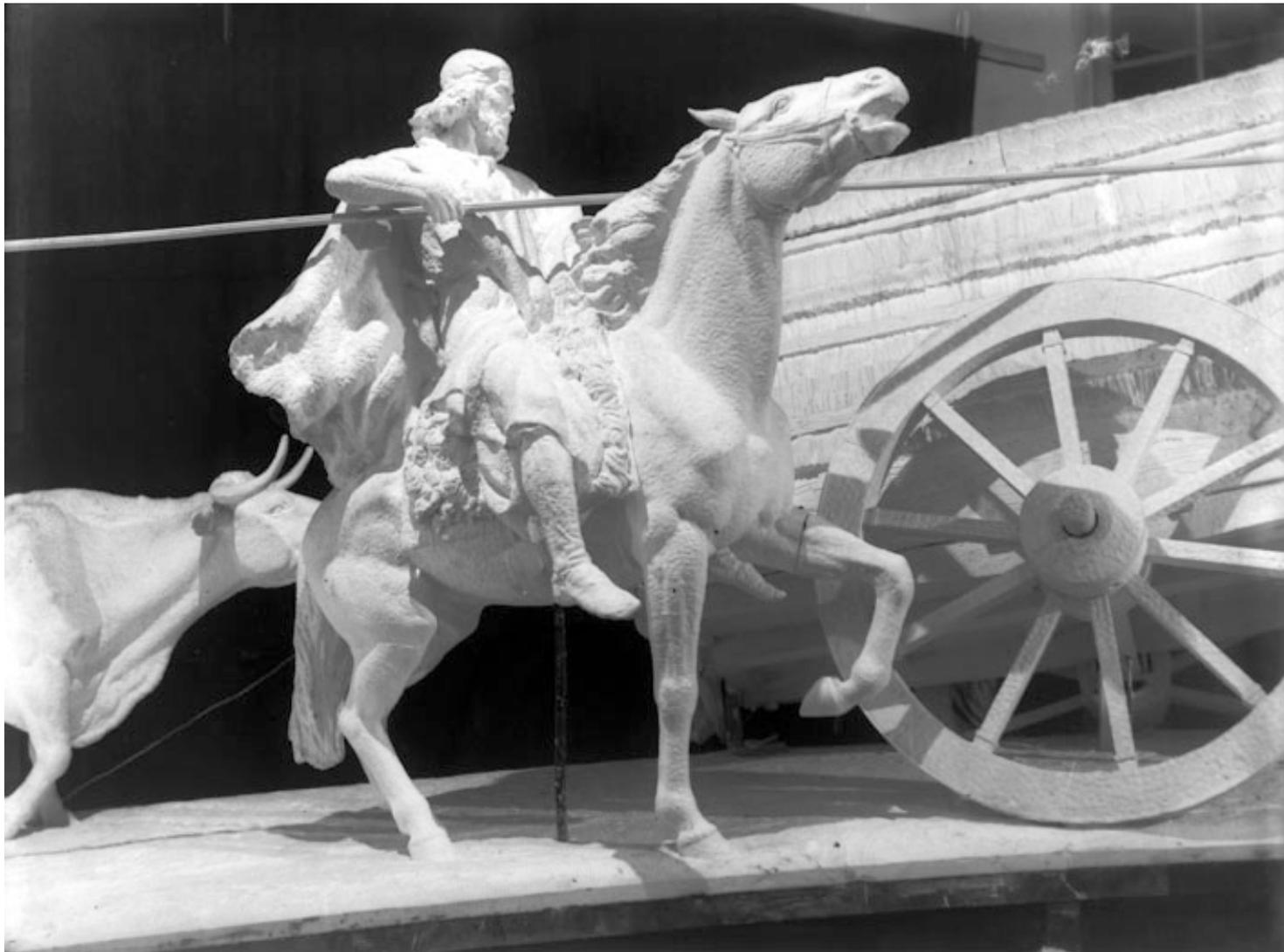
17

La Carreta, detalle



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

La Carreta, detalle



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

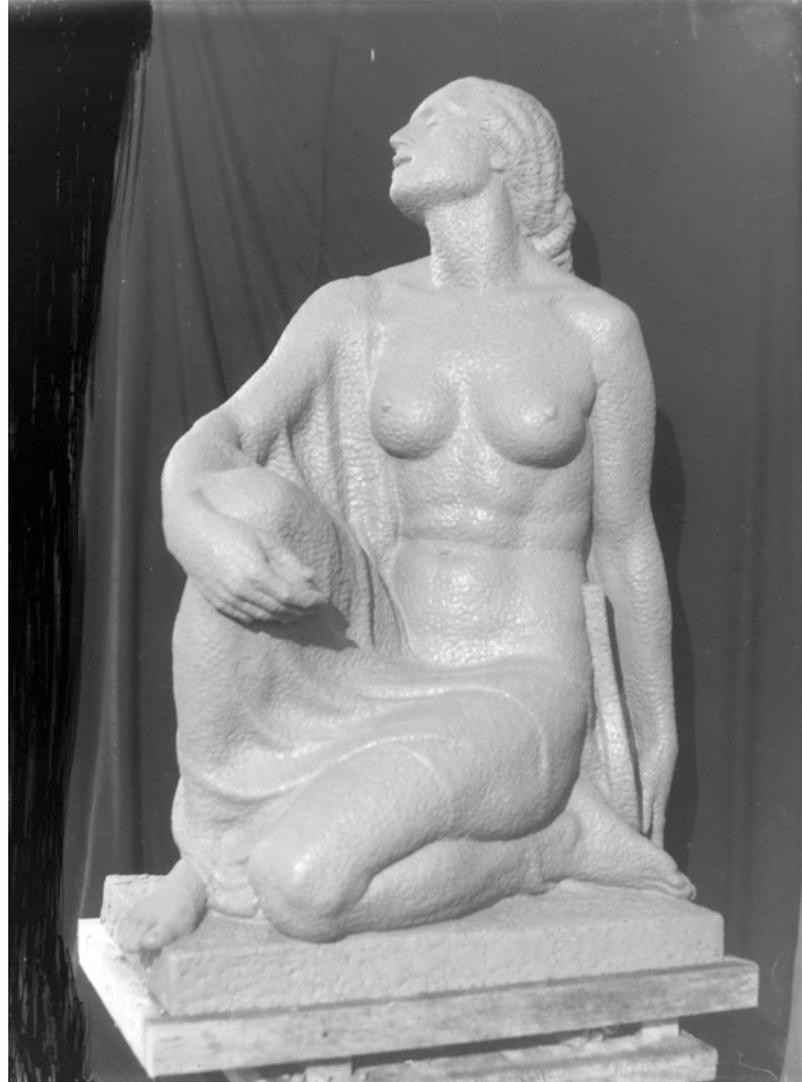
La Carreta, modelo 1/2



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

Diversos monumentos

María Eugenia Vaz Ferreira, 1927



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

Barón de Mauá, 1943



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

Virgen de la Catedral, 1943



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

Monumento a Rodó, 1947



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

Leonardo Olivera, 1952



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

Monumento a Etanislao López



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

¿Duque de Caxías o Mitre?



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

¿Duque de Caxías o Mitre?

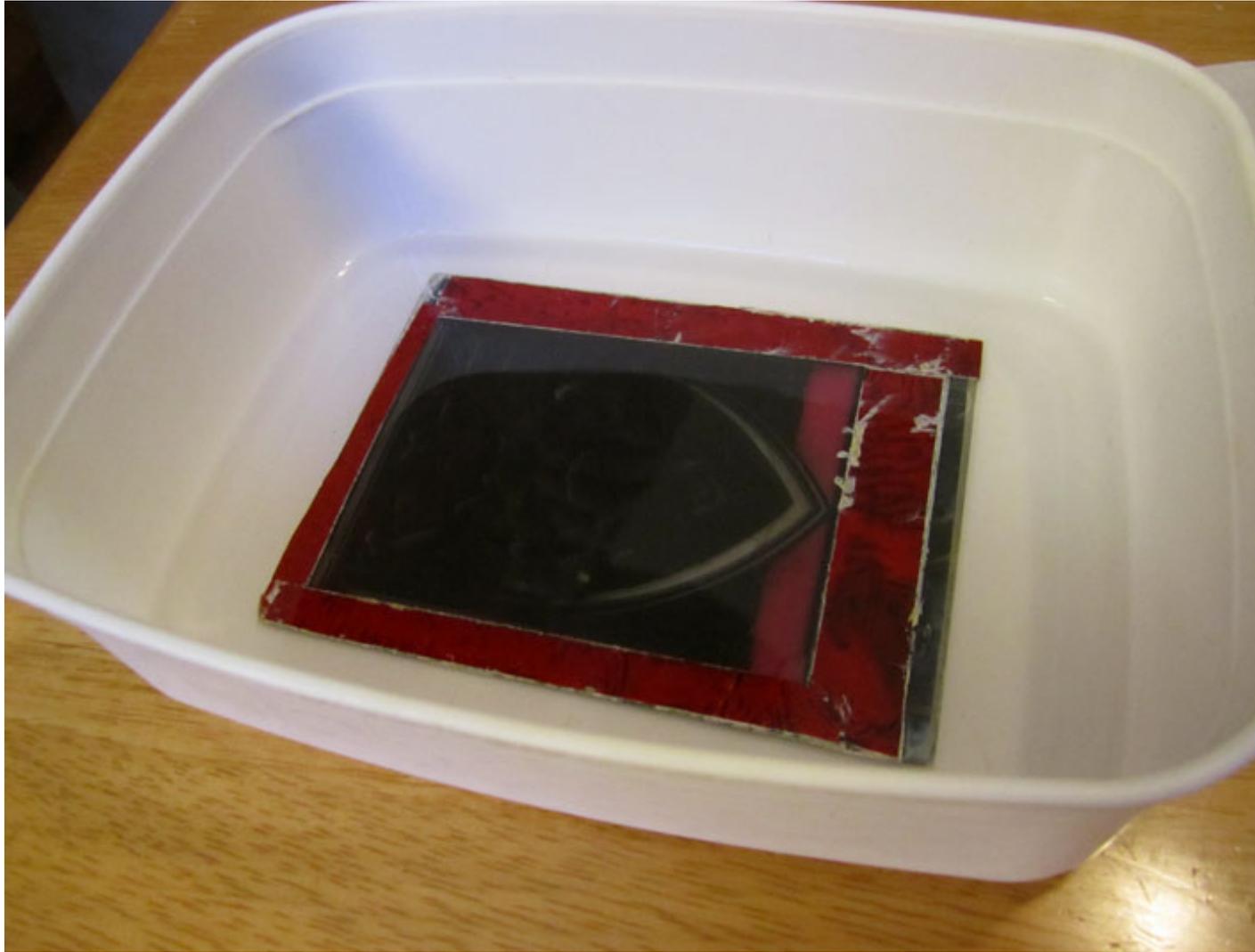


La puerta de la catedral de
Florida, 1962

Puerta de Catedral de Florida

- La obra fue identificada por la Dra. Ribeiro.
- La puerta está dedicada a la Virgen de los 33 Orientales. Es una talla misionera.
- Es una obra conjunta con Stelio Belloni.
- Está formada por 12 paneles con distintos episodios.
- Algunas placas estaban pegadas entre sí.

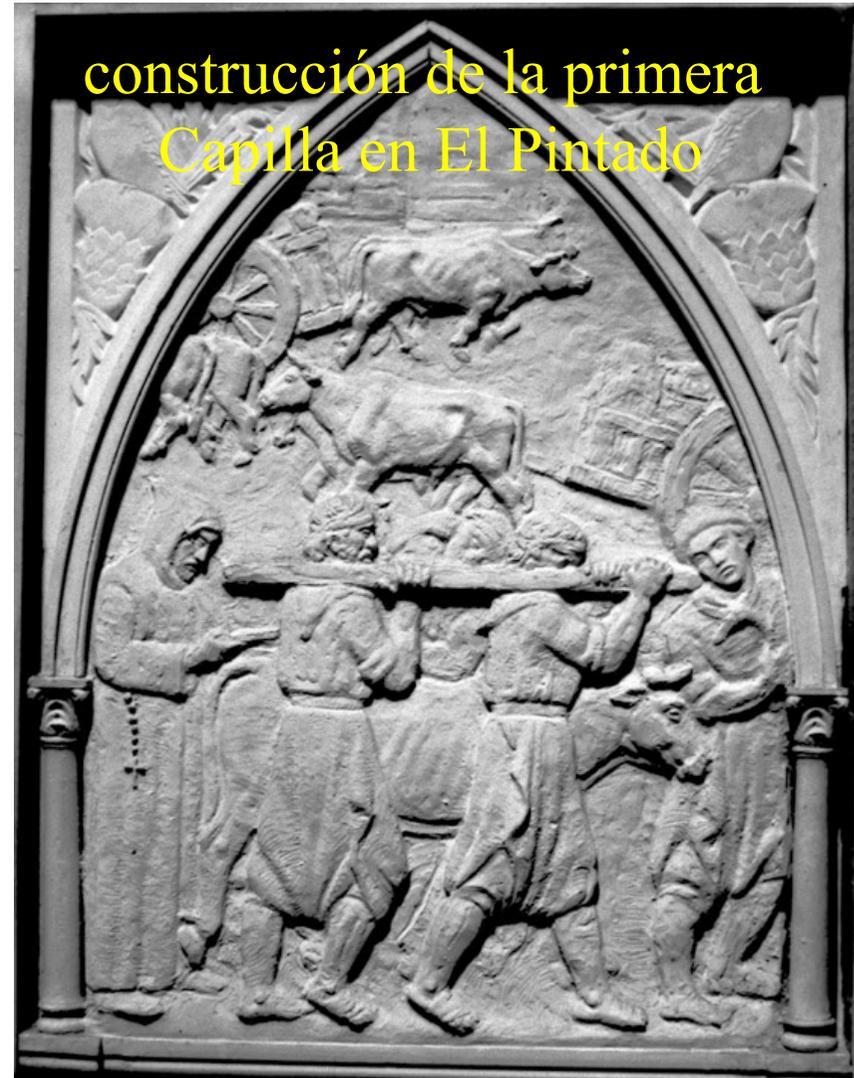
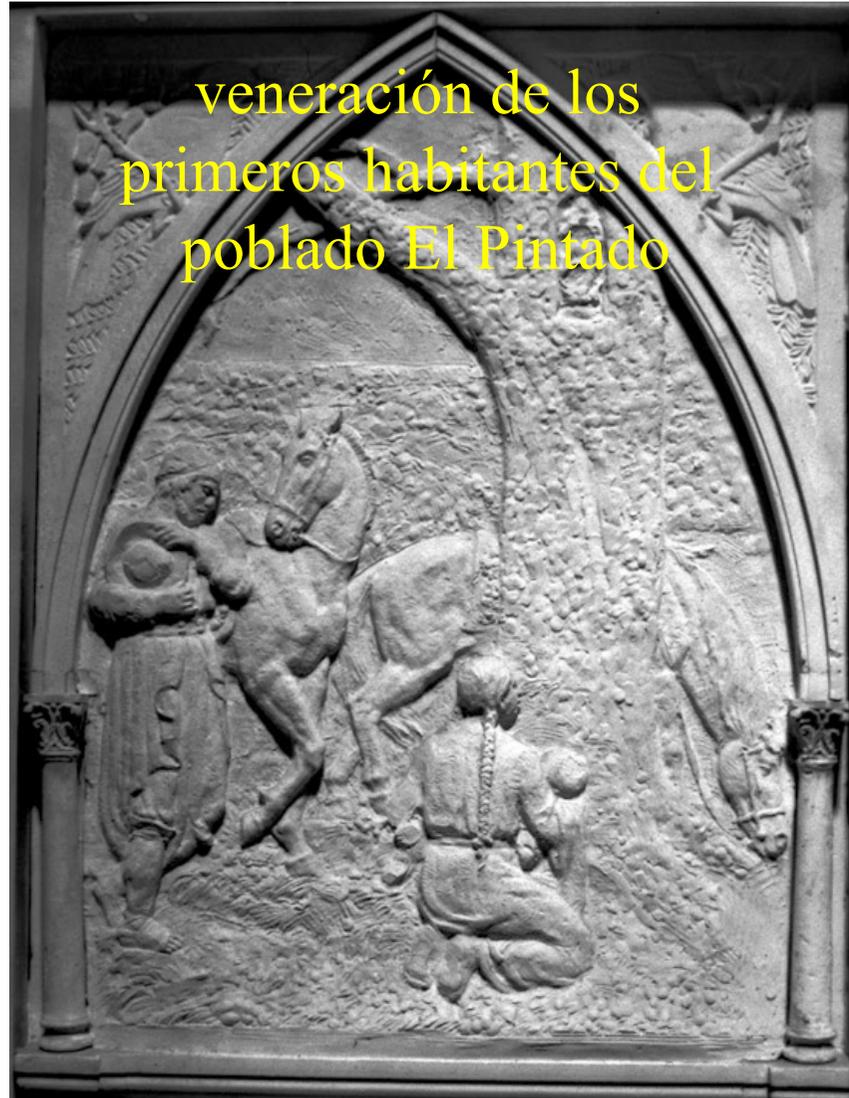
Despegado de las placas



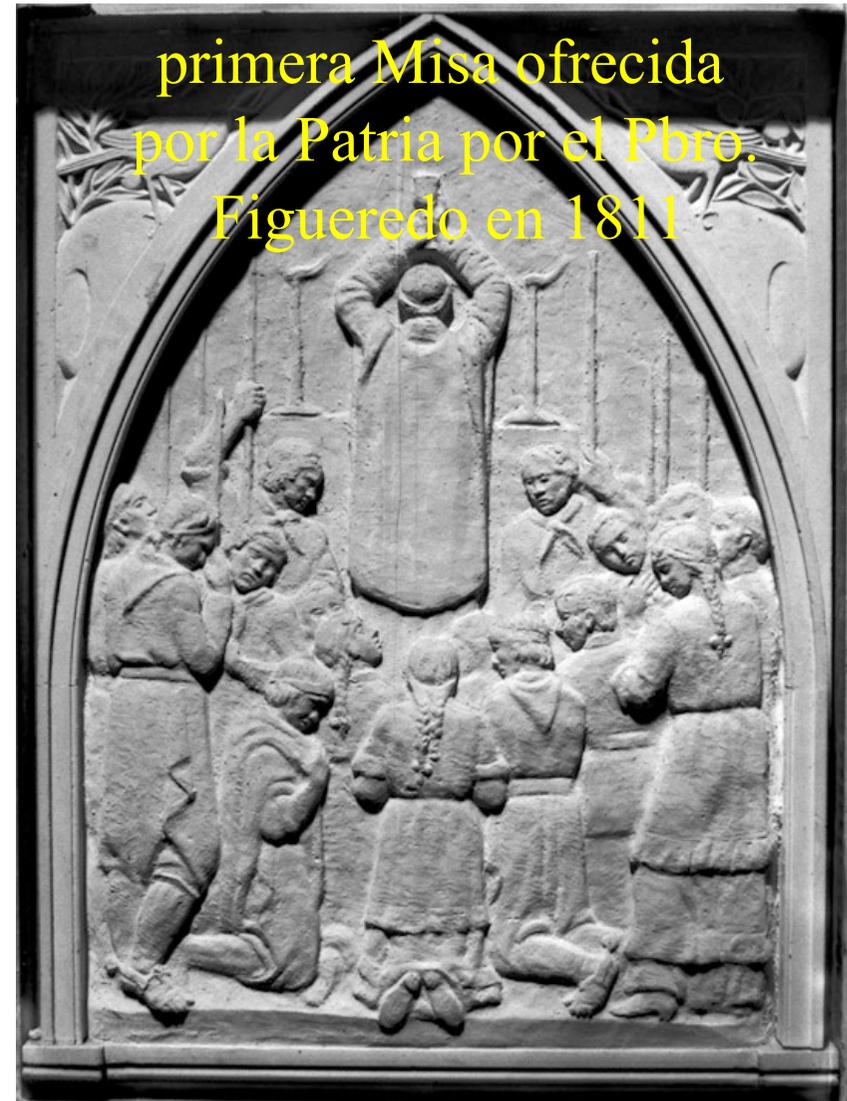
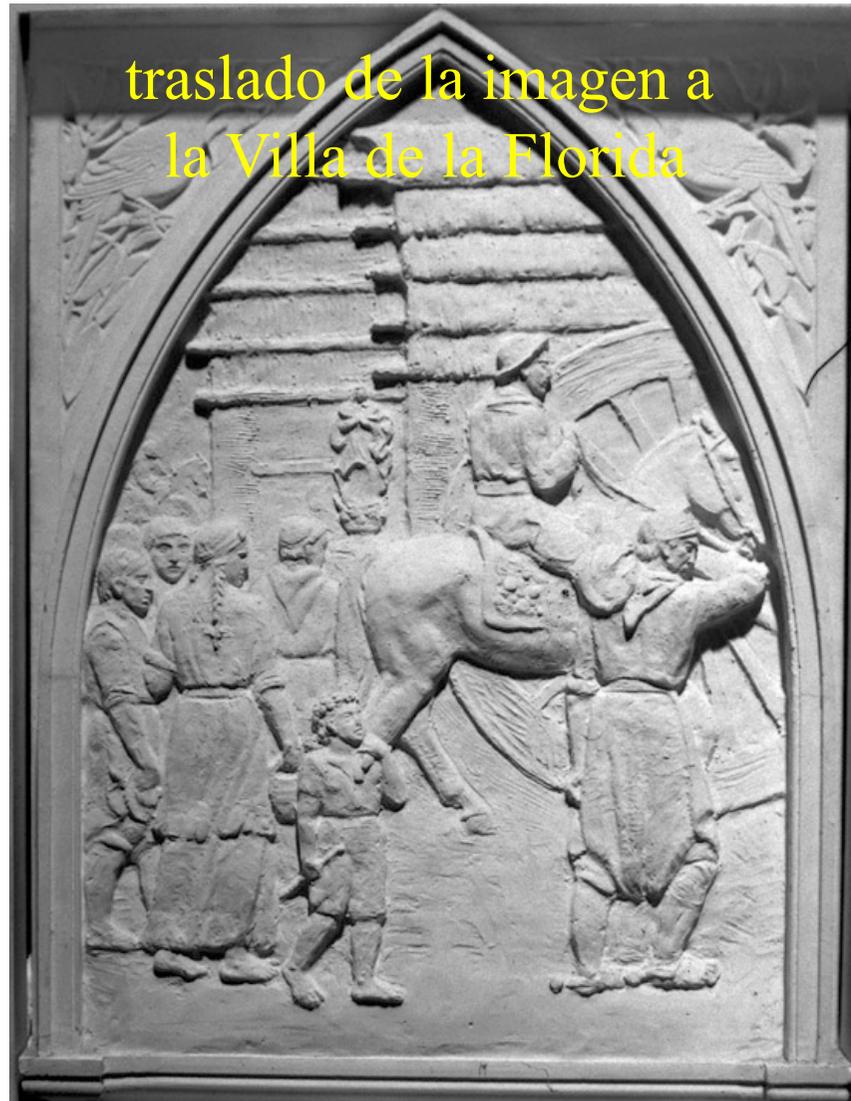
...continuación



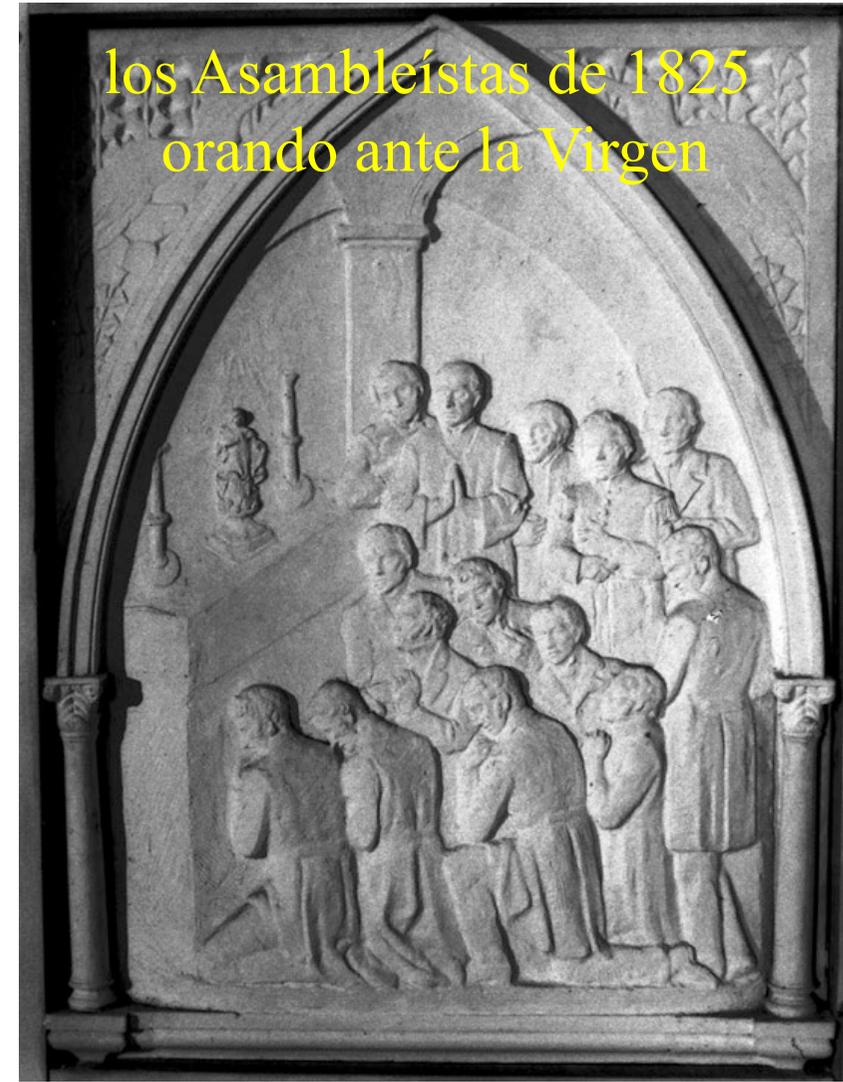
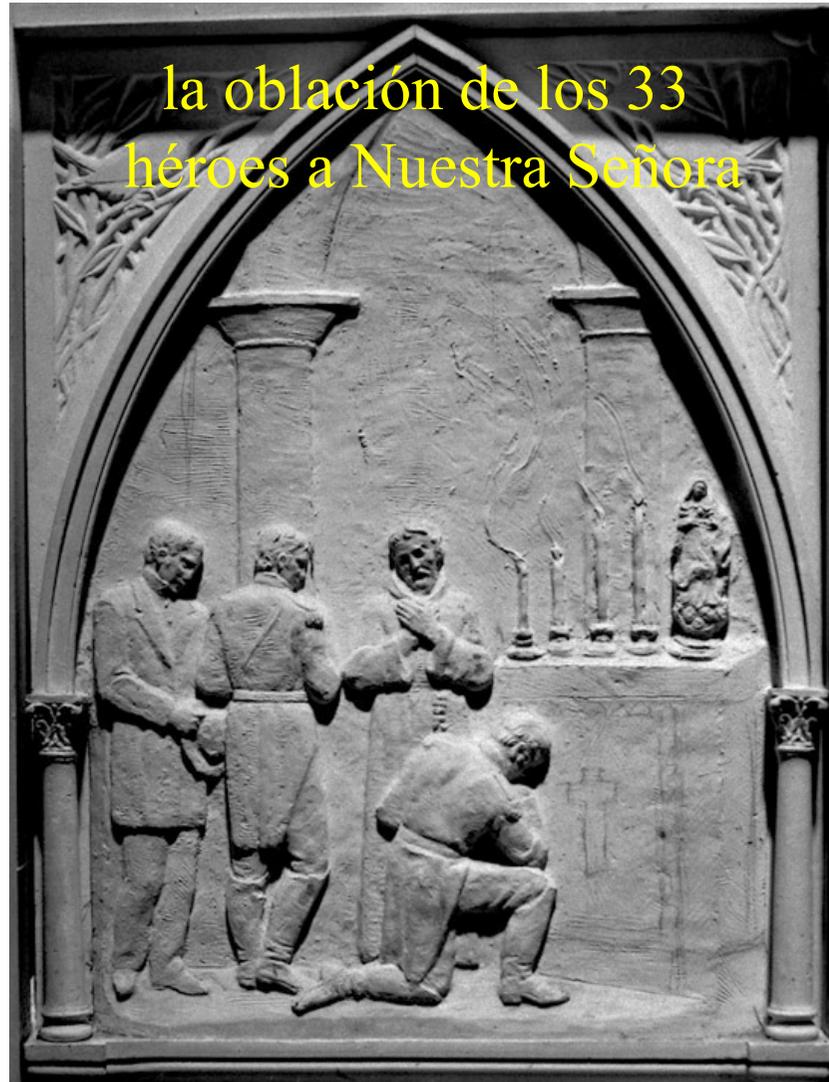
Placas 1 y 2



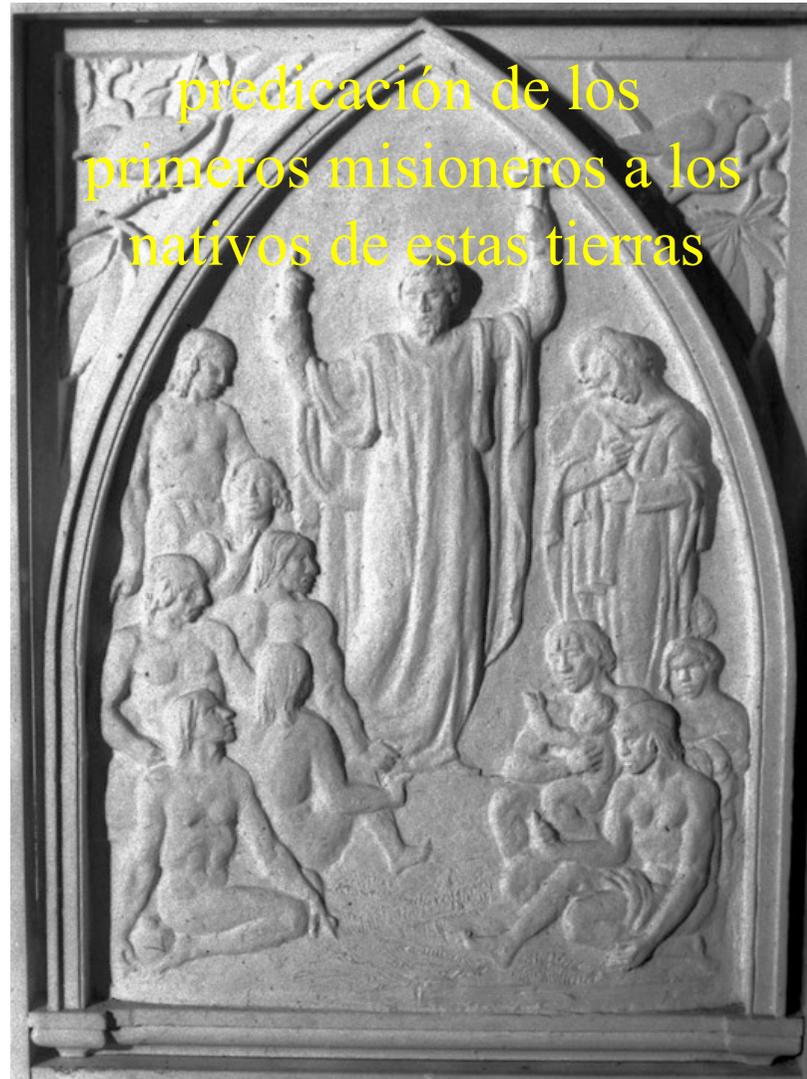
Placas 3 y 4



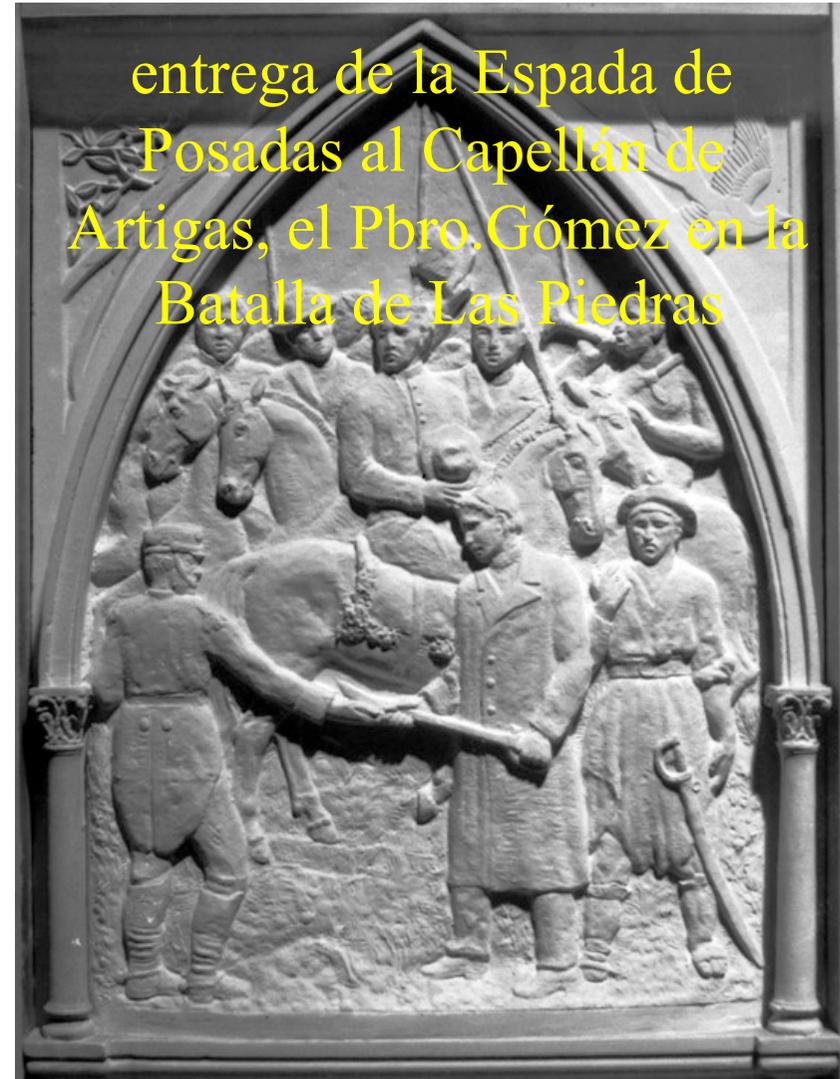
Placas 5 y 6



Placas 7 y 8

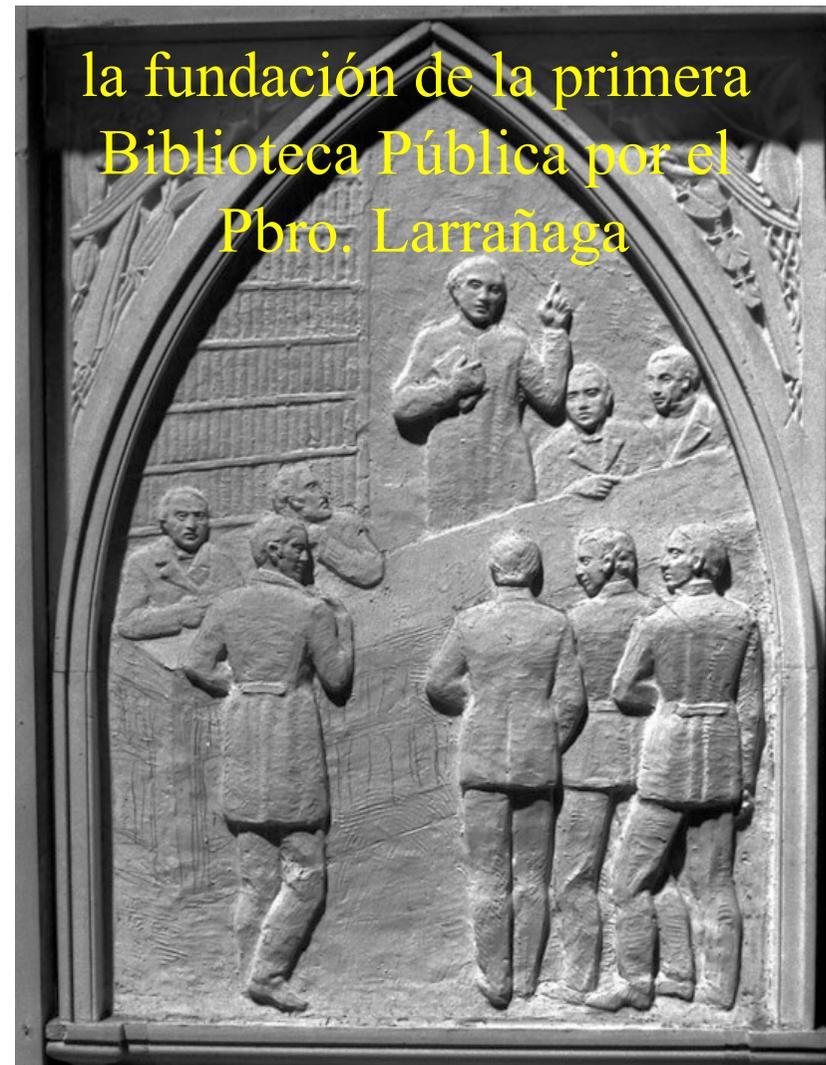
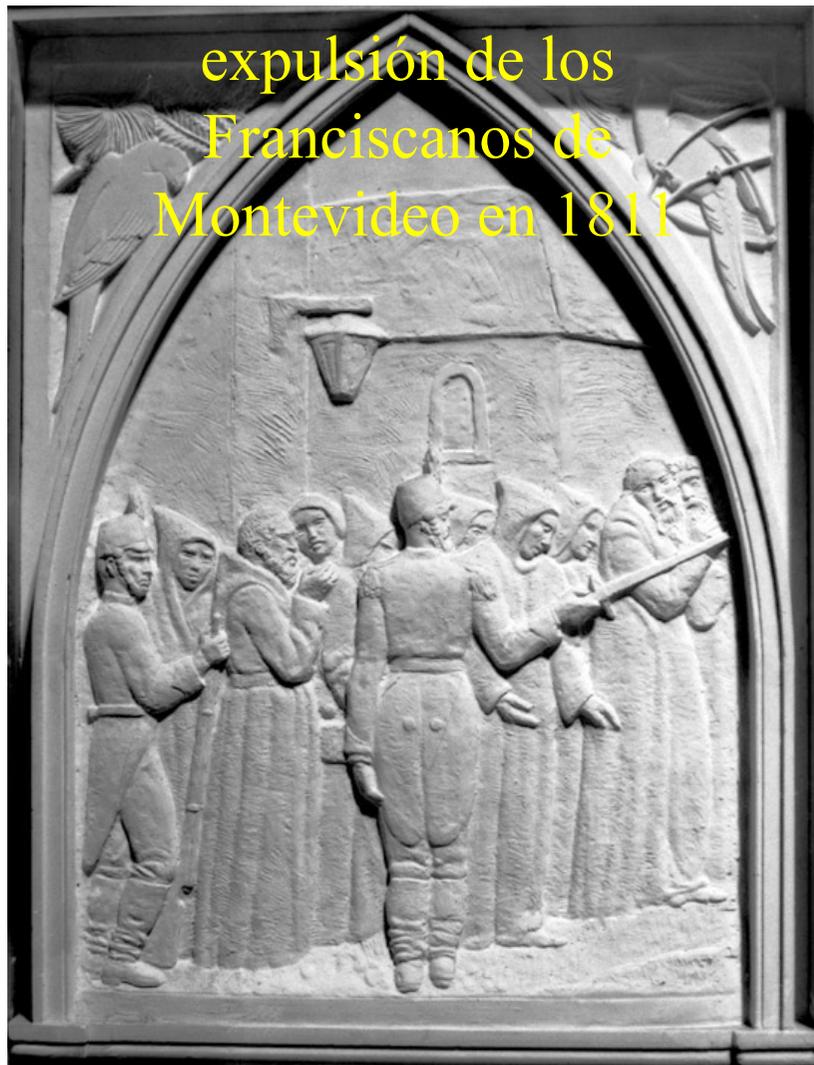


predicación de los
primeros misioneros a los
nativos de estas tierras

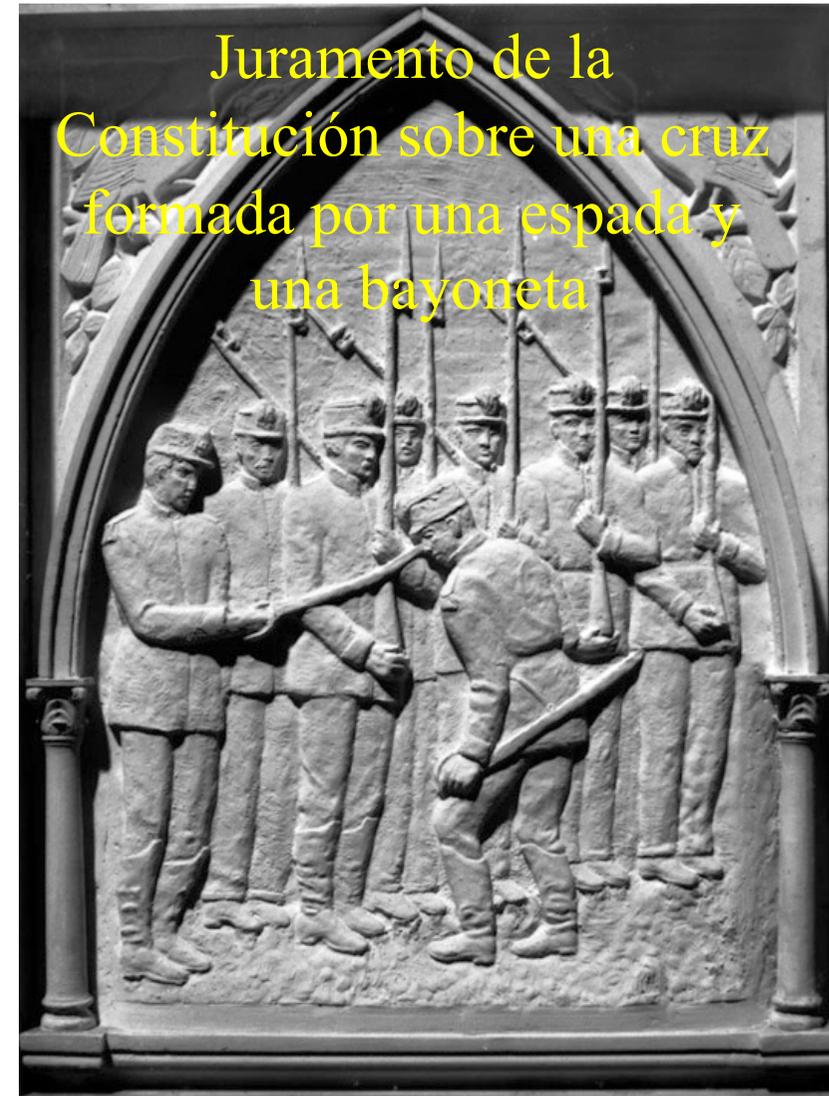
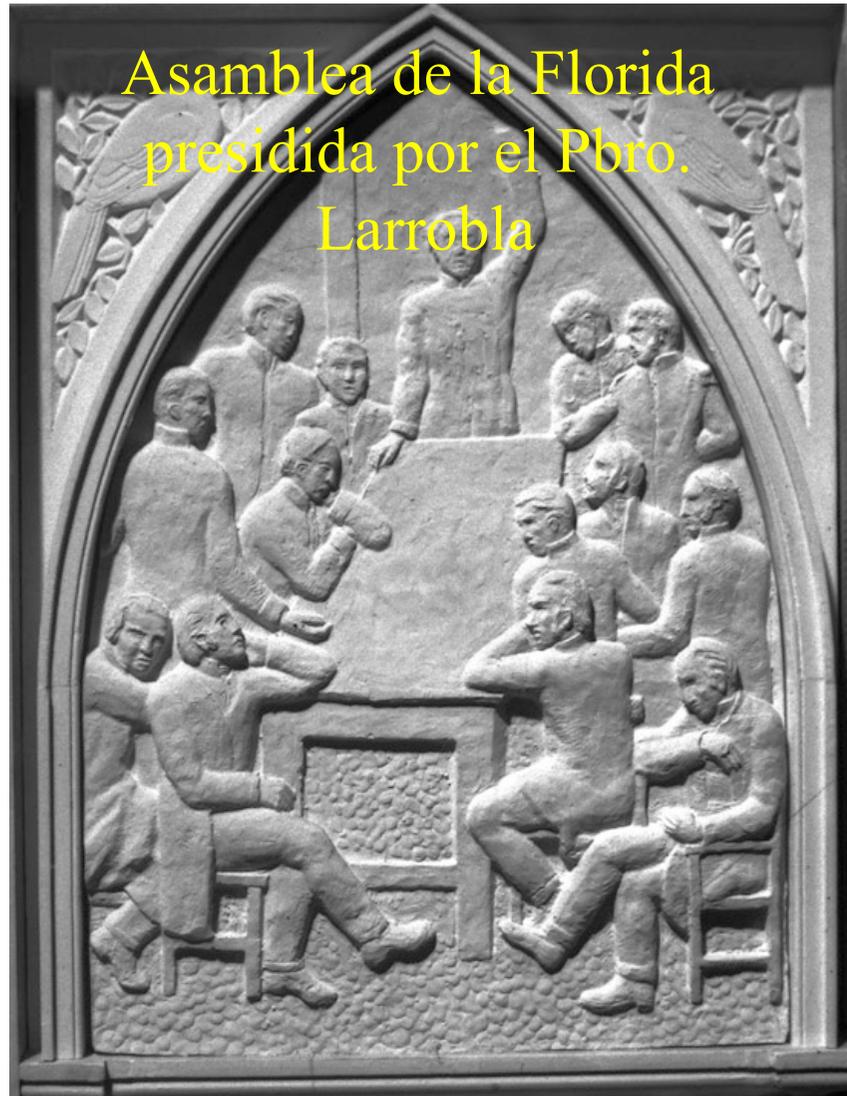


entrega de la Espada de
Posadas al Capellán de
Artigas, el Pbro. Gómez en la
Batalla de Las Piedras

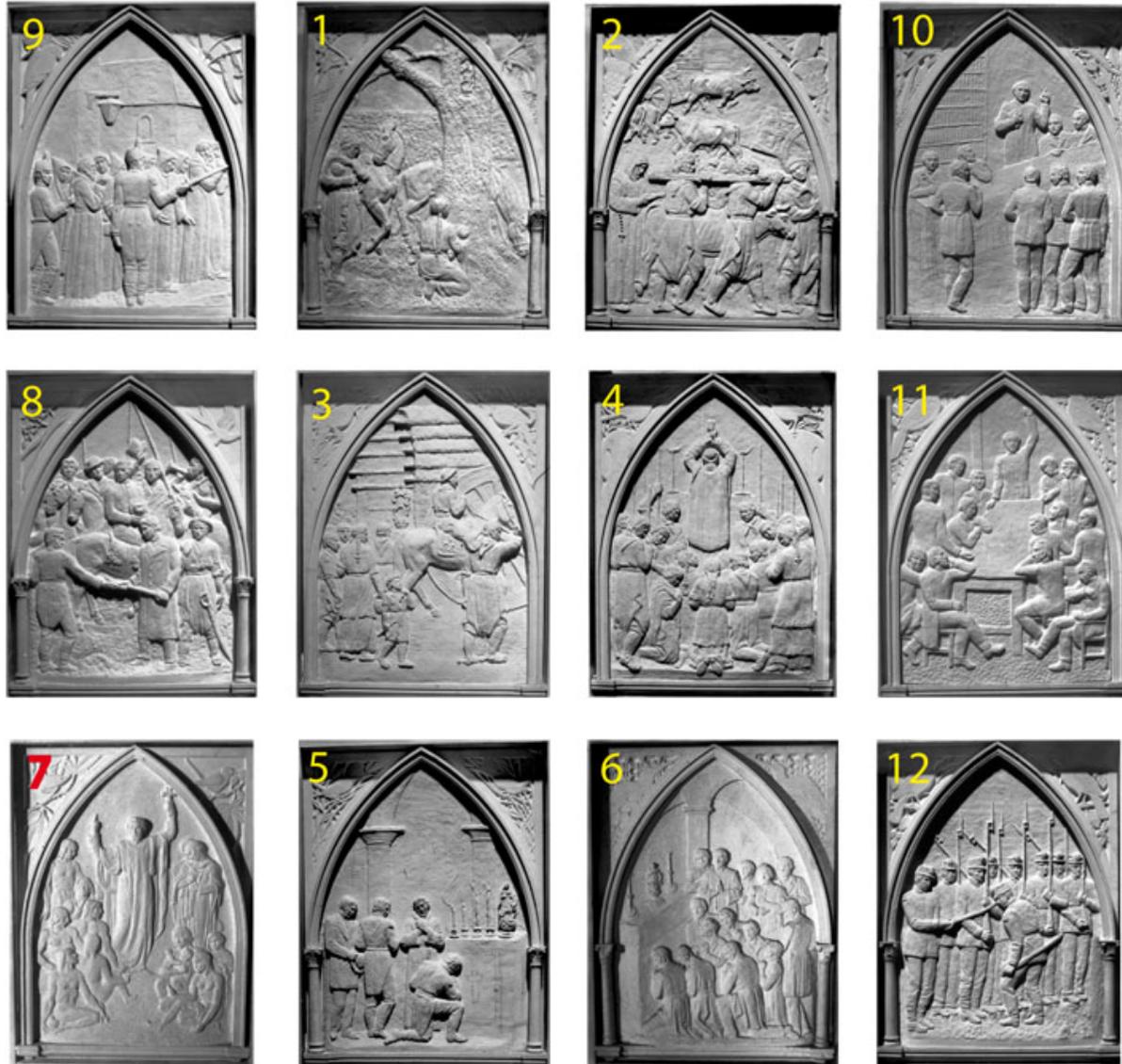
Placas 9 y 10



Placas 11 y 12



La puerta en su conjunto



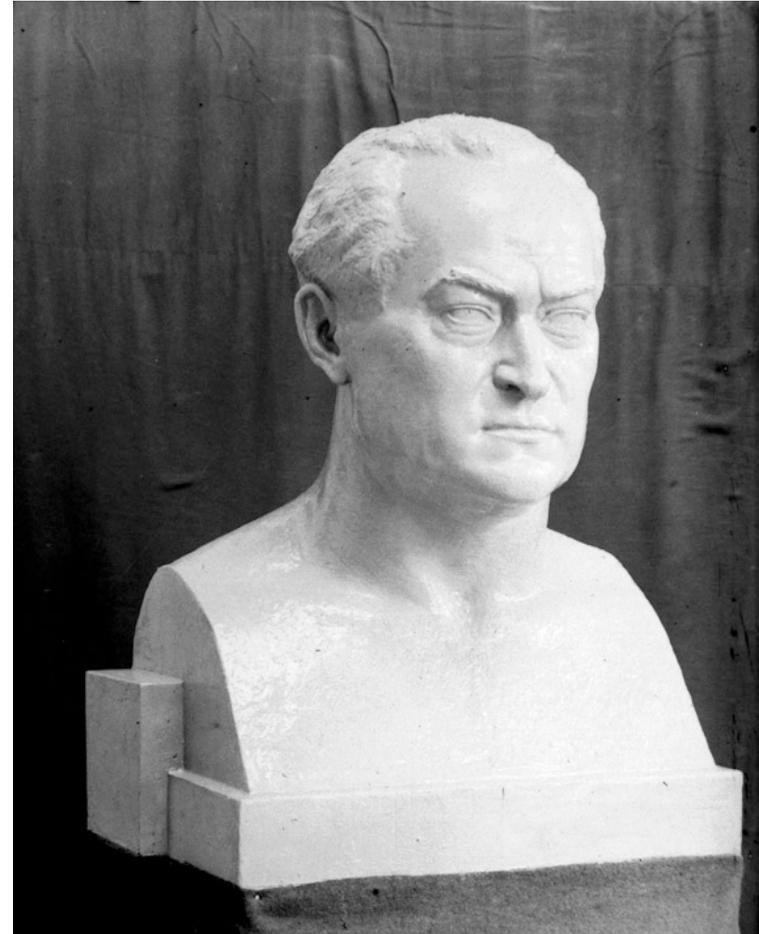
Otras obras

Bustos, medallas, placas
conmemorativas, frisos, arte
funerario, arte decorativo, muñecas

Bustos



- José Artigas, 1918



- Gerónimo Zolesi, 1939

Medallas



- Medalla conmemorativa del monumento a Artigas en la Plaza Independencia, 1922.

Placas conmemorativas



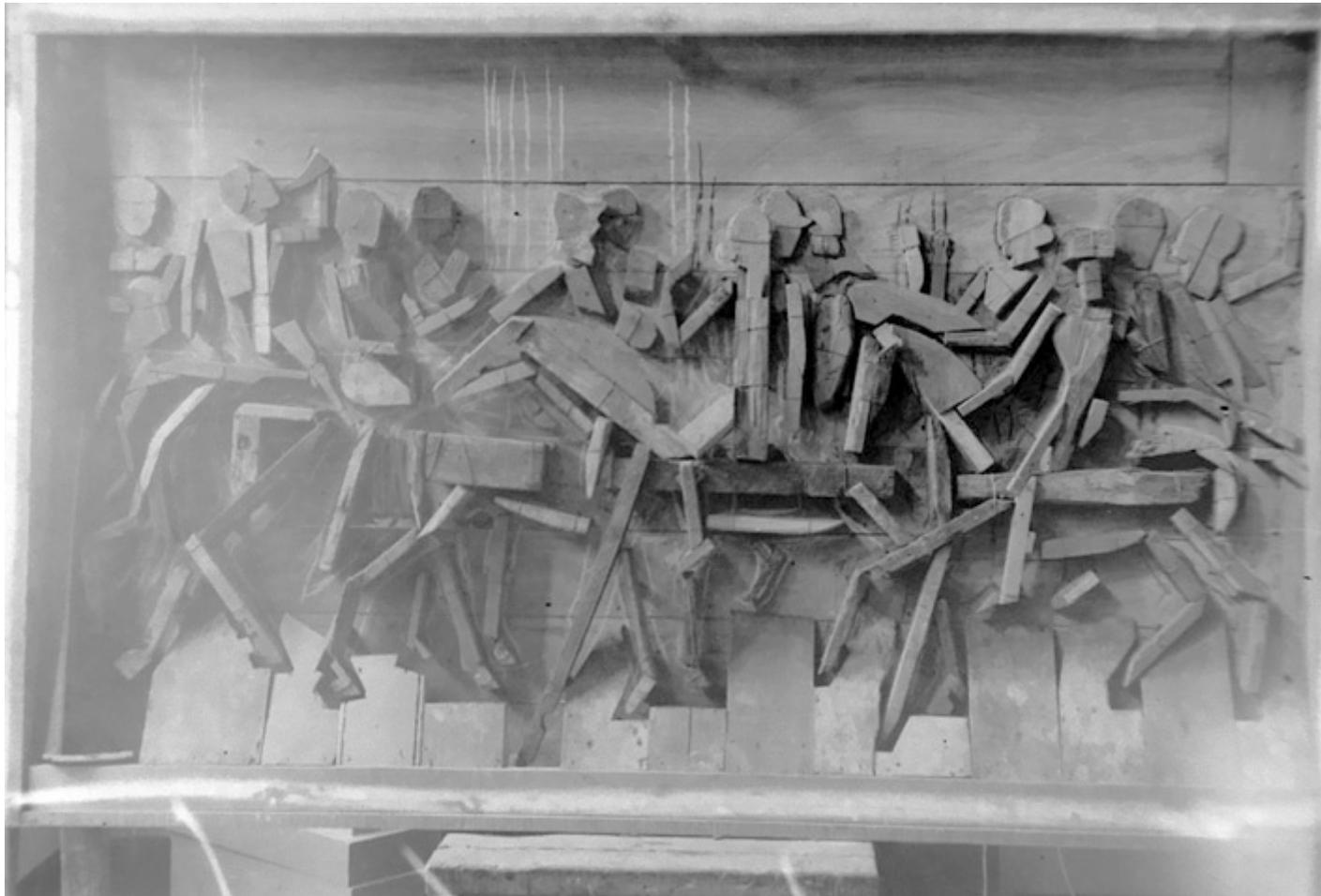
- Placa al maestro Erich Kleiber por su ciclo de las 9 sinfonías de Beethoven en el SODRE, agosto de 1939.

Frisos



- Proyecto de pedimento, P. Legislativo, 1923

...continuación



...continuación



Derechos reservados Juan Grompone, 2017

Arte funerario



- Dos bocetos para el monumento a Beisso.

Arte decorativo



Muñecas

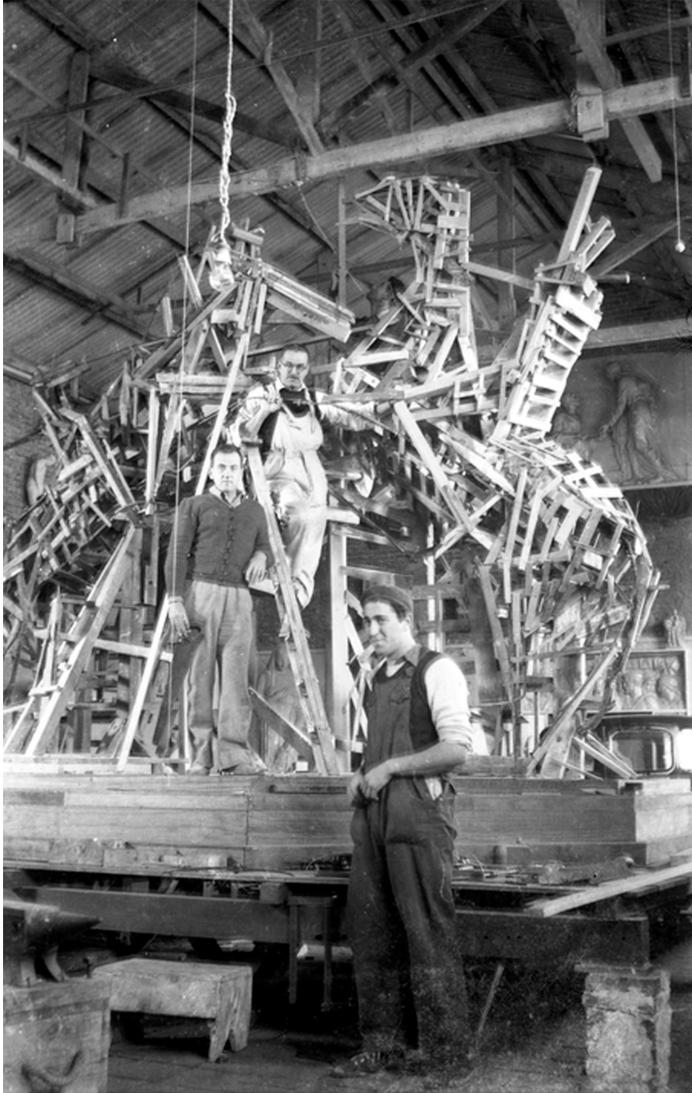


El Entrevero, 1951-1968

El Entrevero

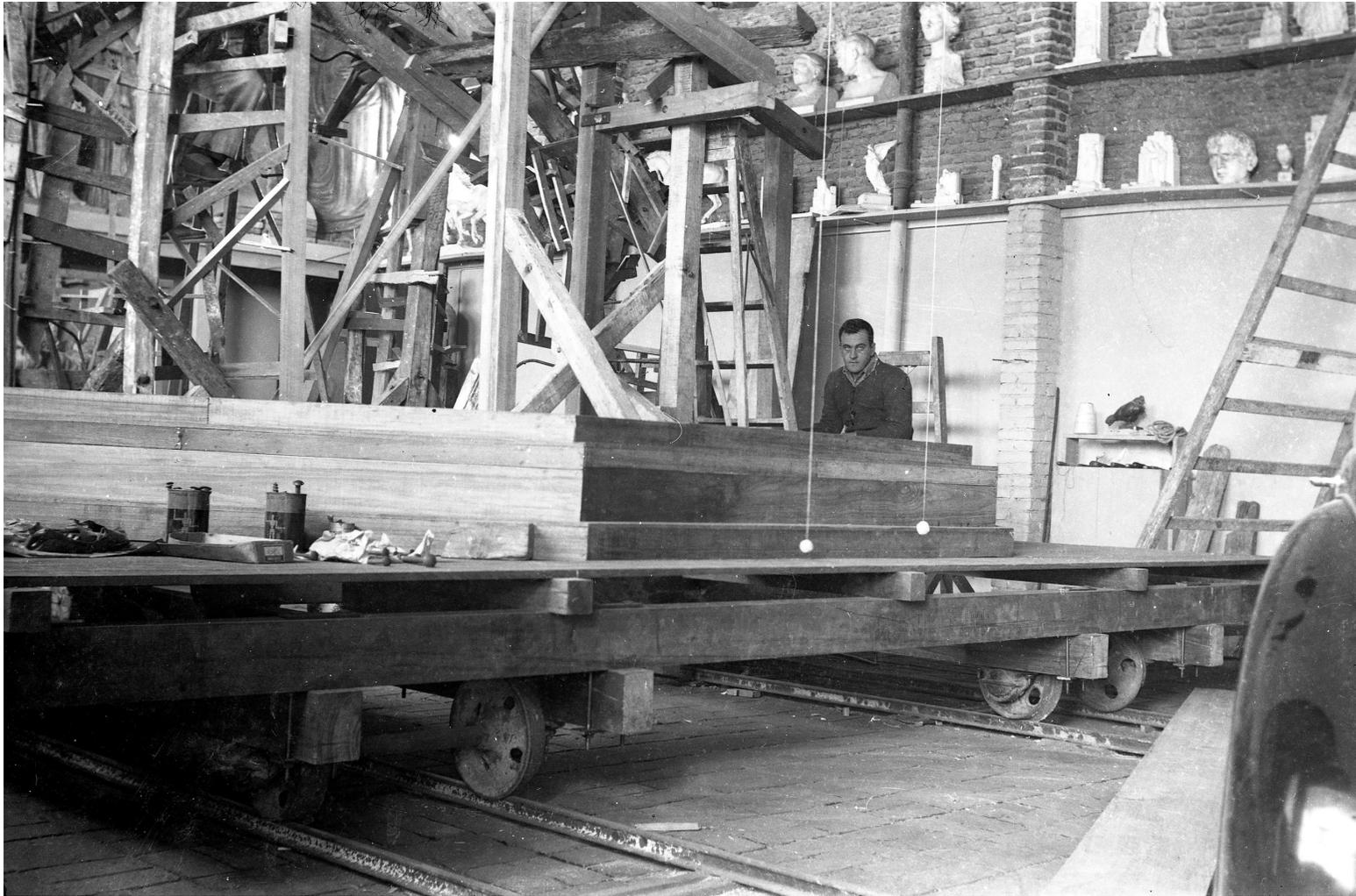
- Proyecto de 1951, detenido hasta 1962.
- El modelo de barro 1/3 es completado por José Belloni hacia 1964.
- A partir de este momento es Stelio Belloni quien realiza el modelo tamaño natural.
- En 1965 muere José Belloni.
- Stelio Belloni se encarga de la obra final y de su instalación en 1968.

Armazón para el modelo

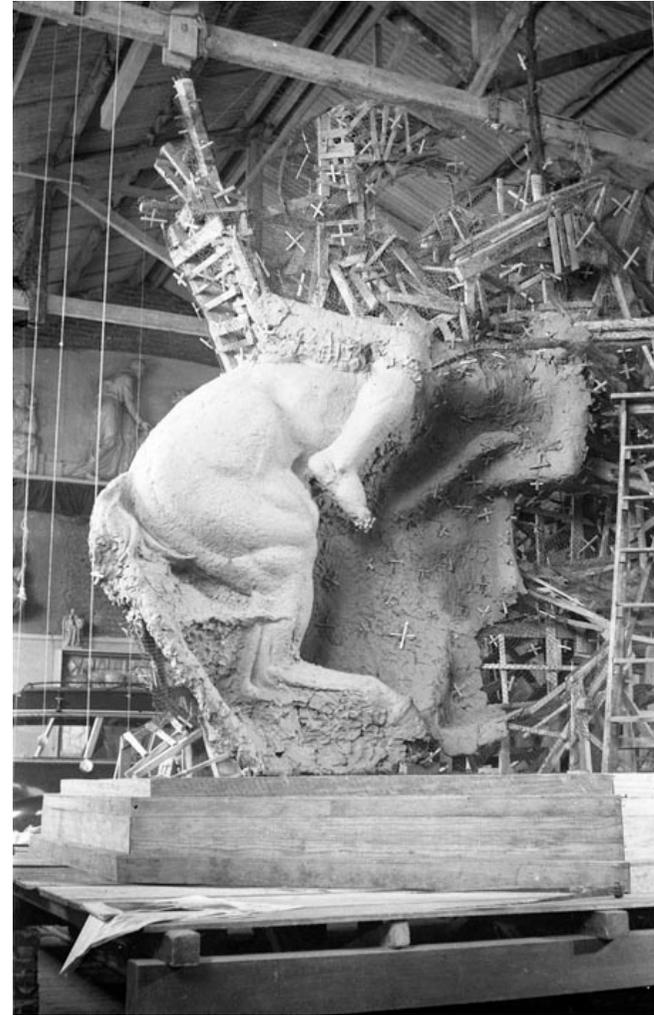


- Estelio Belloni, el escultor Efraín Gutiérrez y el ayudante Manuel Sosa, frente al armazón del modelo a escala natural.

Stelio Belloni y la base del modelo



Ampliación de 1/3 a escala natural



Modelo final



Conclusiones

Solamente una muestra

- Hay imágenes de muchas otras obras:
 - Monumento a Blanes
 - El aguatero
 - Dionisio Díaz
 - Monumento a Ramón Franco
 - Imágenes de la Catedral y el P. Legislativo.
 - Nuevos Rumbos

Lo que falta

- Según mi estimación faltan entre 200 y 300 placas.
- No se han encontrado placas de La Diligencia.
- Esto también es un llamado para buscar las placas que faltan y que pueden estar todavía perdidas o no identificadas.

Muchas gracias.